Veduta in prospettiva d'un antico Vaso Cinerario di marmo con suo Piedestallo, alto p.mi 14. Nella Tavola seguente si scorge dal Bassorilievo di mezzo, che questo Monumento fu dedicato alla Musica Celeste. La sua Facciata è adornata di pampani sostenuti da due Clave piantate dentro il Cratere. Sì il Corvo, che è scolpito fra quei Rami, che le Clave, sono simboli attribuiti ad Apollo. Le sculture eccellentem.te travagliate, le Maschere sceniche, i Rami de' pampani, li Cornucopj, e le Corone di Quercia, che si veggono scolpite nelle quattro Facciate del Piedestallo, come ogn'altro ornamento, sono tutti sĩbolici, e relativi a queste Divinità. Il Leone in atto di assalire il Bue, esprime la forza, che opprime la ragione, come appunto gli antichi esprimevano in simili casi ne'lor sepolcri, significando con tal' espressione qualunque uomo dover'essere in fine atterrato dalla superior forza della morte.

Questo Monumento si vede nel Museo dell' Autore.

Al Sig.r Cav.re Giovanni Scawen Capitano nel primo Reggimento della Guardia Reale all'attuale Servizio di Sua Maestà Brittannica Amatore delle Belle Arti

Cavalier Piranesi F.

In atto d'Ossequio il Cavalier Gio. Batta Piranesi D.D.D.

龜井文庫圖書之章